

Свою первую гитару Саша купил в мае 1984 г. в Ленинграде, когда они с Леонидом Парфёновым ездили на 2 фестиваль Ленинградского рок-клуба. Это была двенадцатиструнная гитара ленинградской фабрики музыкальных инструментов имени Луначарского. На этом инструменте он играл до января 1986 г.

В гостях у Андрея Вознесенского в Переделкино, где он был вместе с Артемием Троицким, Саша неудачно поставил гитару к стене, она упала и разбилась. Поломка была очень серьезная, у гитары была сломана головка грифа. Саша отвез ее в Ленинград своему другу, Вячеславу Егорову, но отремонтировать ее было невозможно. Она пролежала у Славы несколько лет и дальнейшая судьба её неизвестна.

Андрей Вознесенский помог с покупкой такой же новой гитары. На ней Саша играл до октября 1987 г. К этому времени гитара уже плохо держала строй, у нее были погнуты колки. Играть на ней было, практически, невозможно.

Осенью 1987 г., перед поездкой в Свердловск, Саша навестил в Ленинграде Романа Смирнова, который работал в то время режиссером в Малом драматическом театре на Рубинштейна 18. У него дома стояла такая же двенадцатиструнная гитара, которая была взята в театре на время работы. В то время Роман как раз увольнялся из театра и должен был вернуть гитару, он предложил Саше поменяться. Немного посомневавшись, Саша забрал гитару Романа, а его гитару сдали в театр и, в конечном итоге, там ее списали.

Именно этот инструмент, на который Саша поменялся и играл с октября 1987 по февраль 1988, положили в могилу 23 февраля 1988 г.

В 1992 г. Роман нашел Сашину гитару в театре. Среди нескольких инструментов он без труда узнал ее. По счастливой случайности она не пропала. Роман забрал ее и передал в семью.

С декабря 2020 года она стала главным экспонатом музея.