

Фото свердловского периода жизни Александра Башлачева. Фотография первая абитура 1978 г.

Это фотография Александра Башлачева сделана на «абитуре», летом 1978 года, на так называемой «Плотинке» - месте для Свердловска очень знаковым. Думаю, что у всех, кто здесь живет или бывал когда то в этом городе, есть фотография, сделанная именно здесь, на берегу реки Исеть. Отсюда до факультета журналистики Уральского университета, куда поступал Башлачев не больше 10 минут прогулочным шагом. Так что абитуриенты часто **собирались здесь, общались фотографировались**

Именно таким, как на этом снимке – длинные волосы, американские джинсы, модные ботинки на платформе...- я и увидел впервые Сашу Башлачева, тогда еще абитуриента журфака Уральского университета. Он стоял в компании соискателей студенческих билетов в курилке, на так называемом Олимпе. Факультет находился на четвертом, последнем, этаже главного здания университета на проспекте Ленина, и самая верхняя лестничная площадка, расположенная под крышей, на пролет выше факультетского этажа, была превращена в курилку и место встреч. Получила название «Олимп»

На Сашу трудно было не обратить внимания. Невысокий парень с длинными волосами, спадающими на модный клетчатый пиджак, в вытертых джинсах, что-то увлеченно рассказывал, жестикулируя руками, зажимая в одной сигарету, а в другой – супермодный в те годы пластиковый пакет с надписью «Winston». На фоне остальных абитуриентов, которые в большинстве своем приехали из небольших уральских городов выглядели более чем скромно, Саша смотрелся откровенным модником. Но я обратил на него внимание вовсе не потому. Джинсы были у многих, но абитуриенты идеологического факультета старались особо не высовываться: перед подачей документов почти все мы аккуратно подстриглись, сменили яркие рубашки и свитера на корректные пиджачки, многие прикрепили к лацкану комсомольские значки. А этот парень маскироваться не собирался. И еще он был очевидным центром притяжения всей компании, ее душой. Ребята смеялись, а Саша сверкал золотой коронкой – классической фиксой, которая совершенно не вязалась с его прозападным обликом.

Позже я узнал интересную статистику: в 1978 году из семидесяти пяти студентов, принятых на факультет журналистики УрГУ, было более сорока секретарей комитетов комсомола школ, воинских подразделений, цехов... Что бы там сегодня ни говорили о комсомоле, но секретарями избирали людей активных, неординарных и целеустремленных. А сколько было среди студентов творческих личностей, амбициозных талантов? Их статистики не учитывали. Саша Башлачев довольно быстро сумел стать одним из неформальных лидеров факультета. За счет чего? Он был творческой натурой, а это на нашем факультете ценилось превыше всего.

Нужно сказать, что Александр Башлачев был очень прилежным студентом. У него всегда были отличные оценки за практики, которые мы ежегодно проходили в газетах с первого курса. Сначала – в многотиражке, потом – в районной или городской газете, а на старших курсах – по два месяца стажировались в областных и республиканских изданиях.

Очень показательной была его пятерка по техгазу. Был у нас такой активно нелюбимый гуманитариями-журналистами предмет – техника производства и оформления газет. Помимо изучения устройства разных полиграфических машин и механизмов нужно было еще сделать своими руками каталог всех типографских шрифтов. Их вырезали из газет и наклеивали в альбомы для рисования. Преподавал техгаз гроза всех факультетских разгильдяев – Владимир Александрович Чичиланов, работавший в военные и послевоенные годы ответственным секретарем областной партийной газеты «Уральский рабочий». Понятно, что самая массовая оценка по этому предмету была двойка. За тройкой на экзамен к Чичиланову ходили по нескольку раз. Башлачев был, по-моему, единственным на нашем курсе, кто получил у Чичиланова пятерку, причем с первого раза.

Саша вообще был очень аккуратным студентом, приветливым и доброжелательным. В стихах он жил «на разрыв», а в жизни никогда не конфликтовал, всегда старался уладить дело миром. Он умел находить общий язык с самыми разными людьми. Я не раз был свидетелем того, как его бесплатно кормили в столовых. Он запросто подходил к раздаче и обращался к самой дородной сотруднице: «Тетенька, дайте, пожалуйста, каши. Только у меня денег нет...» И ему накладывали каши, наливали чая и компота. Такой фокус не удавался больше никому из нашей студенческой компании.