

Саша Башлачев для меня - это прежде всего друг детства, а потом уже поэт, музыкант. Мы жили в одном дворе и поэтому все детство провели вместе. Играли в разные игры, начиная с песочницы, футбол, лапта, справляли дни рождения. Прекрасно помню день рождения, когда тетя Неля испекла торт с запечённым железным рублем с Лениным. Чудесным образом этот рубль оказался у именинника. Вместе мы ходили в кино, в кинотеатр «Комсомолец», «Горн». И когда в стране стали показывать фильмы про индейцев с участием Гойко Митича, мы по несколько раз бегали смотреть эти фильмы. Очень мы переживали за них и поэтому решили создать свое племя «Дакота» в своем дворе. Инициатором выступил Мазурин Володя и, соответственно, членами племени были Башлачев, я, Шульц Андрей, Сергей Гришин. Мы повсюду искали вырезки про индейцев, книги, которые очень трудно было достать, Майн Рид, Финемор Купер. И вот однажды в журнале «Костер»- пионерский журнал- стали печатать книгу про индейцев. Мы собирались вместе, читали ее, и перед каждой главой был эпиграф в стихах. Мы все, естественно, пропускали это дело, но не Саша. Саша перечитывал эти стихи и помню его такое выражение: «Очень мне нравятся индейские стихи-нескладушки». Может быть здесь следует искать вдохновение к его поэзии,

И вот однажды, мы решили выехать на природу, подготовились, родители помогли нам сшить костюмы индейские с бахромой, с перьями. Мы наделали себе лук и стрелы и поехали через реку Шексну в поля- Матурино. Там мы играли, фотографировались. Эти снимки можно сейчас и увидеть.