

ДАННОЕ СООБЩЕНИЕ (МАТЕРИАЛ) СОЗДАНО И (ИЛИ) РАСПРОСТРАНЕНО ИНОСТРАННЫМ СРЕДСТВОМ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ВЫПОЛНЯЮЩИМ ФУНКЦИИ ИНОСТРАННОГО АГЕНТА, И (ИЛИ) РОССИЙСКИМ ЮРИДИЧЕСКИМ ЛИЦОМ, ВЫПОЛНЯЮЩИМ ФУНКЦИИ ИНОСТРАННОГО АГЕНТА

Должность Саши Башлачева в череповецкой городской газете «Коммунист» тогдашней, ныне это «Речь», называлась «корреспондент отдела партийной жизни». Каково звучит! Корреспондент отдела партийной жизни газеты «Коммунист». Вот это здание на улице металлургов 14-А, по-моему, желтое, чуть утопленное от первой линии застройки, заходить с торца, подняться на последний этаж пройти весь коридорчик редакции, и уже при входе в типографию там комнатка «Отдел партийной жизни». Здесь сидят такой седовласый благообразный пожилой мужчина, заведующий отделом, он пишет про партийную жизнь, дама средних лет, она пишет про профсоюзную жизнь, и Саша, который должен писать про комсомольскую жизнь. Что такое комсомольская жизнь – какие-то там пленумы собрания, постановления. У Саши для таких случаев был костюм-тройка, черный в серую полоску, красивый. У меня такого не было. Я всегда говорил: «Какой у тебя костюм красивый!» А он каждый раз отвечал: «Знал бы ты, как я ненавижу этот костюм и все что с ним связано». Ну в смысле эти пленумы и прочее. И каждой из нас на своем месте пытался придумать, чтобы такое делать, чтобы тоску этой жизни преодолеть. И Саша умудрялся в череповецкой городской газете «Коммунист» завести рубрику «Семь нот в блокнот», то есть в городской партийной советской газете писать про какую-то молодежную музыку, ну что там проходило. Ну понятно было, что это не то что хотелось бы делать по профессии и по жизни, и потом у Саши так явно проявилась эта судьба, это предназначение песни писать, вот той осенью и зимой с 1983 на 1984, так что жили конечно этим, а над той официальной своей жизнью и костюмом тройкой только посмеивались.