

Вместе со своим одноклассником и близким другом Максимом Пермяковым Саша написал роман в четырех томах, героем которого был секретный агент №0013. Это были четыре общие тетради. Каждая тетрадь – один том романа. Первые три тома они написали в 8 классе, четвертый – уже в 9-ом. Повествование велось о приключениях агента-супермена в России, Европе, Южной и Северной Америке. Началось все с того, что Саша с Максимом в разговорах, шутя сделали пародию на Джеймса Бонда, а потом увлеклись. В самом начале романа сообщалось, что события, описываемые далее, целиком вымышлены и любое сходство с реально существующими лицами совершенно случайно. Но по мере знакомства с героями становилось понятно, что их характеры зачастую списывались с одноклассников и учителей. В романе сочетались приемы шпионских детективов с пародиями на своих приятелей и педагогов. Читать его было невероятно увлекательно: владение языком, остроумные диалоги, захватывающий сюжет, описание героев, место действия – всё было очень интересно и воспринималось легко. К тому времени Саша уже прочитал книжку «Джин Грин – неприкасаемый». Это редкая, кстати, книжка. Тогда, наверно, «Агент 007» известен был всем, а книга «Джин Грин – неприкасаемый» была не очень распространена. Наверно, «Агент 0013» – это что-то среднее между «Джин Грин – неприкасаемый» и «Агентом 007». По мере готовности этих томов все старшеклассники в школе нарасхват читали их по очереди, перечитывали, тетрадки переходили из рук в руки. Популярность была такая, что на то, чтобы прочесть его, желающему иногда давалось не более 2-х часов. Первым читателем был друг и одноклассник Саши и Максима – Андрей Шульц, образ которого был очень узнаваем в романе. Марина Зиничева, близкая школьная подруга, тоже говорила, что узнавала себя. Как, впрочем, и многие другие. Роман рукописный, но пять глав третьего тома «Агент №0013, или Супермен и мафия» даже удалось напечатать на печатной машинке, достать которую в то время было практически невозможно, они все были на учете, примеры отпечатков каждой машинки хранились в милиции. Нелли Николаевне в институте, где она тогда работала, разрешили на какое-то время взять машинку домой. Практики печати на машинке ни у Саши, ни у Максима не было. Обычно Максим диктовал, а Саша печатал буквально одним пальцем, потому что делал это впервые и курсов машинописи, естественно, не проходил. О романе в курсе были, конечно, и преподаватели. Классная руководительница неоднократно высказывала свое неудовольствие по поводу написанного

романа Сашиной маме, но мама относилась к этому спокойно, а друзья не отступали и продолжали творить.