

Следующая фотография группа «Черные вилы». Башлачев играет на ударной установке.

Эта фотография сделана на танцах в деревенском клубе в деревне Подгорной в сентябре 1981 года. Свою любовь к рок-музыке Саша попытался материализовать в нашем студенческом колхозе, подбив друзей создать на обломках аппаратуры, найденной им клубе, группу «Черные вилы». Столь мрачное название можно объяснить тем, что с грязных осенних полей фанаты группы и любители танцев, как впрочем, и сами музыканты, возвращались отнюдь не белыми и пушистыми.

Репертуар был специфическим, исполняли современную эстраду, студенческие песни и даже какую-то блатату. Все, что просила публика. Репертуар, в конечном итоге был не так важен, народ после тяжелой работы хотел ярких позитивных эмоций. И мы, как могли, эти эмоции генерировали.

В «Черных вилах», которые сыграли той осенью на деревенских танцах два или три раза, Саша Башлачев играл на барабанах, Сергей Нохрин – на гитаре, я – на бас-гитаре, а ободранную «Ионику» (был такой оригинальный предок у нынешнего синтезатора) возвращала к жизни Аня Мясникова. На фотографии рядом с Сашей именно она, в больших очках и черном шлеме.